

EXAMEN DE INSTRUCTOR DE BAILE DE LA SDS **PARTE 1**

REQUISITOS PARA PODER INSCRIBIRSE:

El candidato debe poseer en el momento que se inscriba el certificado de Primer Año Estudiante de la Spanish Dance Society y haber aprobado el examen teórico.

Edad mínima: 18 años

a) Candidatos de 18 y 19 años:

El examen solo podrá realizarse hasta 5 años después de haber aprobado el examen de Ingreso o el primer examen realizado por el candidato en la SDS

b) Candidatos de 20 años en adelante:

El examen solo podrá realizarse hasta 3 años después de haber aprobado el examen de Ingreso o el primer examen realizado por el candidato en la SDS

El candidato debe formarse y ser presentado para el IdB(1) por un profesor cualificado PdB.

Se espera del candidato que asista a cursos, clases magistrales y sesiones de revisión así como formarse en el mundo de la danza española por medio de clases, teatro, libros, vídeos, etc

EXAMEN TEÓRICO

El examen teórico será formulado en modo de preguntas individuales que abarcarán todos los aspectos de la Danza Española. Los candidatos deberán inscribirse para dicho examen con el tiempo suficiente para posteriormente, poder realizar el examen práctico. El examen deberá ser calificado y estar aprobado antes de realizar cualquier examen práctico. Se espera un examen teórico bien presentado y redactado, fundamentado y estudiado, aportando tanto opiniones personales del candidato como otras basadas en diversas fuentes de información. El examen pasará a ser propiedad de la SDS una vez entregado.

CARPETAS DE TRABAJO (PORTAFOLIO)

Se espera de los candidatos que realicen una carpeta de trabajos con el siguiente:

(a) Un grupo de 10 planificaciones de clase para los estudiantes. La lección número 11 servirá como base de la clase a enseñar en la unidad práctica. Las planificaciones de clase deben ser para el mismo nivel y mostrar la evolución en el proceso de aprendizaje. Se espera del tutor PdB que lea y firme dichas planificaciones de clase.

(b) Un grupo de 10 Formularios de observación del Profesor que muestren en

Sociedad de Baile Español

Organización benéfica registrada: 427049 Patrons: José Antonio Ruiz , Luisillo , Mercedes and Albano www.spanishdancesociety.org

detalle la evaluación por parte del candidato del Tutor PdB o cualquier otro profesor cualificado por la SDS. Se espera del tutor PdB que lea y firme dichos formularios

(c) 10 hojas de evaluación que incluyan las sesiones prácticas de (a) por parte del candidato como profesor, incluyendo:

- Objetivos claros para cada sesión
- Una adecuada organización del tiempo
- Información detallada de las actividades para el aprendizaje

Se espera del tutor PdB que lea y firme dichas hojas de evaluación.

Cualquier otra documentación relacionada con los estudios del candidato (cuaderno personal del profesor)

EXAMEN PRÁCTICO

En la medida de lo posible, el orden de exámenes se mantendrá como figura a continuación. Habrá seis secciones.

Este certificado permite al candidato ejercer como profesor y presentar alumnos en los exámenes de grado del programa de estudios de danza tras aprobar las siguientes secciones y poder pedir para UN REGISTRO PROVISIONAL.

DEMOSTRACION DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS

Se requiere el conocimiento completo del Programa de Estudios tanto para mujeres como para hombres y los ejercicios de la Danza Estilizada.

El examinador es libre de pedir una parte de cualquier ejercicio o baile.

El candidato debe estar familiarizado con la música que se utiliza
Los candidatos deben tener consigo los adecuados zapatos, faldas, chaquetas, etc., en caso de que la demostración lo requiera.

Los candidatos deben llevar pantalones de gimnasia y chaleco cuando sea necesario para el Programa de Estudios masculino.

Esta sección durará aproximadamente 60 minutos.

DEMOSTRACION DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE FLAMENCO

Se requiere el conocimiento completo del Programa de Estudios de Flamenco, tanto para mujeres como para varones.

El examinador es libre de pedir una parte de cualquier ejercicio o baile.

El candidato debe estar familiarizado con la música que se utiliza

Los candidatos deben tener consigo los adecuados zapatos, faldas,

Sociedad de Baile Español

Organización benéfica registrada: 427049 Patrons: José Antonio Ruiz , Luisillo , Mercedes and Albano www.spanishdancesociety.org

chaquetas, etc., en caso de que la demostración lo requiera.

Las candidatas deben llevar pantalones de gimnasia y los chicos chaleco cuando sea necesario para el Programa de Estudios masculino.

Esta sección durará aproximadamente 25 minutos.

RITMOS FLAMENCOS

De pie sin bailar:

El candidato deberá comprender y reconocer los siguientes ritmos flamencos:

- Farruca
- Zapateado
- Tangos
- Tientos
- Rumba
- Garrotín

Se espera de los candidatos que reconozcan y reproduzcan con palmas los ritmos de compás de doce tiempos demostrando y comprendiendo dónde están los acentos, las estructuras rítmicas, contratiempo, llamadas y desplantes de los siguientes ritmos:

- Alegrías
- Caracoles
- Soleares
- Guajiras
- Bulerías

INTERPRETACIÓN

Se espera del candidato que pueda:

(a) Interpretar ritmos simples en compases de 8 anteriormente citados, excepto el Zapateado. Se incluirán en la ejecución: Palmas básicas, estructuras rítmicas, contratiempo y llamadas

Se espera del candidato que pueda:

(b) Interpretar una versión sencilla de Alegrías demostrando una comprensión de la salida del cante, una llamada (opcional), una letra de aproximadamente 8-12 compases y una llamada para finalizar

Esta sección incluirá una parte de teoría.

Un guitarrista deberá acompañar esta sección.

Esta sección durará aproximadamente 30/35 minutos por candidato.

Sociedad de Baile Español

Organización benéfica registrada: 427049 Patrons: José Antonio Ruiz , Luisillo , Mercedes and Albano www.spanishdancesociety.org

CLASE

El candidato deberá enseñar a una clase 'libre' basada en los pasos del Programa de Estudios y estilo del nivel que haya escogido. La clase debe estar bien estructurada y no debe ser coreográficamente muy complicada. La clase debe durar aproximadamente 50 minutos. El candidato debe tener un buen control sobre la clase, ser capaz de enseñar estilo como también los pasos y corregir a los estudiantes. Un guitarrista, pianista o ambos pueden ser utilizados. Si éstos no se encuentran a disposición, música preparadas de antemano pueden ser utilizadas. El profesor debe organizar aproximadamente 6-8 alumnos para la clase. Si ningún estudiante del candidato se encuentra disponible, el candidato debe contactar al organizador local para que le proporcione suficiente alumnos. Se solicita que los alumnos lleven una insignia indicando su nombre de pila solamente. La clase puede ser enseñada en el idioma del candidato.

Deberá realizarse una grabación de la clase y enviar el DVD al administrador ejecutivo del Reino Unido y Europa en el Reino Unido. El candidato deberá obtener el permiso de los estudiantes para que puedan ser grabados durante la clase.

EXAMEN ORAL

El examinador preguntará al candidato cuestiones pertenecientes a los Programas de Estudios de los diferentes grados, teoría, historia, métodos de enseñanza, vestuario, anatomía, desarrollo del niño, salud y entorno seguro así como preguntas de conocimiento general, etc.,

Si el candidato necesita un intérprete, los gastos de éste correrá por su cuenta.

El candidato deberá estar en posesión de todos los manuales de profesor y libros de teoría a la hora de exponer esta sección

Esta sección tendrá una duración aproximadamente 45 a 60 minutos

RESULTADOS

Las 6 secciones deben ser aprobadas antes de que al candidato se le otorgue el IdB (Parte 1)

El resultado figurará como: SUSPENSO O APROBADO

Si alguna de las secciones se suspende, solamente esta parte tendrá que ser realizada de nuevo

Deben pasar al menos 6 meses para volver a realizar el examen o parte de éste.

Las recuperaciones deben realizarse en el periodo de 3 años, pasados los cuales tendrá que realizarse todo el examen de nuevo

Sociedad de Baile Español

Organización benéfica registrada: 427049 Patrons: José Antonio Ruiz , Luisillo , Mercedes and Albano www.spanishdancesociety.org

Solamente los candidatos que hayan aprobado el examen podrán utilizar públicamente su titulación, por ejemplo: Susan Smith, SDS IdB (1)

VESTIMENTA Y PRESENTACION

El candidato puede presentarse con vestimenta de enseñanza adecuada de su propia elección y de acuerdo con el clima para la sección práctica de dar clase, pero deberá vestir el uniforme reglamentario para las secciones restantes.

Tenga la amabilidad de asegurarse de que todos los estudiantes estén correctamente vestidos con el uniforme reglamentario; el uso de joyas no está permitido y el pelo debe sujetarse con un moño (las chicas).

EXAMEN DE INSTRUCTOR DE BAILE DE LA SDS **PARTE 2**

CATEGORÍA A, B Y C

REQUISITOS PARA PODER INSCRIBIRSE:

1.El candidato debe estar en posesión de los certificados Segundo Año Estudiante, Instructor de Baile Parte 1 de la Spanish Dance Society y haber aprobado los dos exámenes teóricos

2.Edad mínima: 21 años.

3. Candidatos de 21 años:

El examen solo puede realizarse hasta 6 años después de haber aprobado el examen de Ingreso o el primer examen realizado por el candidato en la SDS

Candidatos de 22 años en adelante:

El examen solo podrá realizarse hasta 5 años después de haber aprobado el examen de Ingreso o el primer examen realizado por el candidato en la SDS.

4. El candidato debe estar bajo la guía de un tutor /profesor cualificado PdB.

5. Se espera del candidato que asista a cursos, clases magistrales y sesiones de revisión así como formarse en el mundo de la danza española por medio de clases, teatro, libros, vídeos, etc

6. Es de gran importancia y responsabilidad personal adquirir la experiencia pedagógica suficiente y adecuada. El candidato debe presentar a sus candidatos para realizar los exámenes de grado de la Spanish Dance Society.

7. Los candidatos deben inscribirse para enseñar el Primer Año Estudiante y Segundo Año Estudiante, pero no podrán inscribir a sus alumnos hasta que el IdB (II) haya sido aprobado

8. El libro personal del perfil del profesor debe ser completado y enviado con la hoja de inscripción

EXAMENES TEÓRICOS

El examen teórico será formulado en modo de preguntas individuales que abarcarán todos los aspectos de la Danza Española. Los candidatos deberán inscribirse para dicho examen con el tiempo suficiente para posteriormente poder realizar el examen práctico. El examen deberá ser calificado y estar aprobado antes de realizar cualquier examen practico. Se espera un examen teórico bien presentado y redactado, fundamentado y estudiado, aportando tanto opiniones personales del

Sociedad de Baile Español

Organización benéfica registrada: 427049 Patrons: José Antonio Ruiz , Luisillo , Mercedes and Albano www.spanishdancesociety.org

candidato como otras basadas en diversas fuentes de información. Estudiantes extranjeros pueden realizar este examen en su propio idioma pero debe ir acompañado de una traducción al inglés. El examen pasará a ser propiedad de la SDS una vez entregado.

PORTAFOLIO

Se espera de los candidatos que realicen una carpeta de trabajos con el siguiente:

(a) Un grupo de 10 planificaciones de clase para los estudiantes. La lección número 11 servirá como base de la clase a enseñar en la unidad práctica. Las planificaciones de clase deben ser para el mismo nivel y mostrar la evolución en el proceso de aprendizaje. Se espera del tutor PdB que lea y firme dichas planificaciones de clase.

(b) Un grupo de 10 Formularios de observación del Profesor que muestren en detalle la evaluación por parte del candidato del Tutor PdB o cualquier otro profesor cualificado por la SDS. Se espera del tutor PdB que lea y firme dichos formularios

(c) 10 hojas de evaluación que incluyan las sesiones prácticas en (a) por parte del candidato como profesor, incluyendo:

-Objetivos claros para cada sesión

-Una adecuada organización del tiempo

-Información detallada de las actividades para el aprendizaje

Se espera del tutor PdB que lea y firme dichas hojas de evaluación.

Cualquier otra documentación relacionada con los estudios del candidato (cuaderno personal del profesor)

EXAMEN PRÁCTICO

En la medida de lo posible, el orden de exámenes se mantendrá como figura a continuación.

Este certificado permite al candidato ejercer como profesor y presentar alumnos en los exámenes de Primer Año Estudiante, Primer Año Estudiante Flamenco, Segundo Año Estudiante y Segundo Año Estudiante Flamenco (Categoría A) o Primer Año Estudiante y Segundo Año Estudiante (Categoría B) o Primer Año Estudiante Flamenco y Segundo Año Estudiante Flamenco (Categoría C), después de haber aprobado todas las secciones a continuación y solicitar un REGISTRO COMPLETO.

DEMOSTRACION DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS (CATEGORÍA A y C)

Se requiere el conocimiento completo del Programa de Estudios de Primer y Segundo Año de Estudiante, tanto para mujeres como para hombres.

El examinador es libre de pedir una parte de cualquier ejercicio o baile.

Sociedad de Baile Español

Organización benéfica registrada: 427049 Patrons: José Antonio Ruiz , Luisillo , Mercedes and Albano www.spanishdancesociety.org

El candidato debe estar familiarizado con la música que se utiliza.

Los candidatos deben tener consigo los adecuados zapatos, faldas, chaquetas, etc., en caso de que la demostración lo requiera.

Las candidatas deben llevar pantalones de gimnasia y chaleco cuando sea necesario para el Programa de Estudios masculino.

Los candidatos, chicos, pueden llevar pantalones de gimnasia para los ejercicios de baile clásico y regional si lo desean.

Esta sección durará aproximadamente 60 minutos.

DEMOSTRACIÓN DE EJERCICIOS DE LA ESCUELA BOLERA (CATEGORÍA A y B)

Se requiere un conocimiento completo del Programa de Estudios de la Escuela Bolera.

El candidato debe estar familiarizado con la música que se utiliza en el plan de estudios

El candidato debe tener las zapatillas adecuadas para los ejercicios

Las candidatas deben tener las faldas adecuadas para la escuela Bolera

Los candidatos (chicos) pueden llevar pantalones de gimnasia negros

Esta sección puede durar aproximadamente 20-30 minutos

DEMOSTRACION DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE FLAMENCO (CATEGORÍA A y C)

Se requiere el conocimiento completo del Programa de Estudios de Primer y Segundo Año de Estudiante de Flamenco, tanto para mujeres como para varones.

El examinador es libre de pedir una parte de cualquier ejercicio o baile.

El candidato debe estar familiarizado con la música que se utiliza

Los candidatos deben tener consigo los adecuados zapatos, faldas, chaquetas, etc., en caso de que la demostración lo requiera.

Las candidatas deben llevar pantalones de gimnasia y los chicos chaleco cuando sea necesario para el Programa de Estudios masculino.

Sociedad de Baile Español

Organización benéfica registrada: 427049 Patrons: José Antonio Ruiz , Luisillo , Mercedes and Albano www.spanishdancesociety.org

Esta sección durará aproximadamente 40 minutos.

DEMOSTRACION DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE FLAMENCO (CATEGORÍA A y C)

Se requiere el conocimiento completo del Programa de Estudios de Primer y Segundo Año de Estudiante de Flamenco, tanto para mujeres como para varones.

El examinador es libre de pedir una parte de cualquier ejercicio o baile.

El candidato debe estar familiarizado con la música que se utiliza

Los candidatos deben tener consigo los adecuados zapatos, faldas, chaquetas, etc., en caso de que la demostración lo requiera.

Las candidatas deben llevar pantalones de gimnasia y los chicos chaleco cuando sea necesario para el Programa de Estudios masculino.

Esta sección durará aproximadamente 40 minutos.

INTERPRETACIÓN DE FLAMENCO (CATEGORÍAS A, B y C)

Se espera del candidato que:

Interpreten bailes de compases de 8 y 12 tiempos demostrando y comprendiendo dónde están los acentos, uso de las palmas, las estructuras rítmicas, contratiempo, llamadas y desplantes, las transiciones de un ritmo a otro y las varias secciones de los siguientes bailes:

Compás de 8

Farruca

Tangos

Tientos

Garrotín

Rumba

Compás de 12

Alegrías

Bulerías

Guajiras

Solea

Esta sección incluirá una parte de teoría.

Un guitarrista deberá acompañar esta sección.

Esta sección durará aproximadamente 40/45 minutos

CLASE (CATEGORÍA A, B Y C)

El candidato deberá entregar su planificación de la clase a los examinadores. El candidato deberá enseñar a una clase 'libre' basada en los pasos del Programa de Estudios bien para el programa de estudios de Primer Año Estudiante o Segundo

Sociedad de Baile Español

Organización benéfica registrada: 427049 Patrons: José Antonio Ruiz , Luisillo , Mercedes and Albano www.spanishdancesociety.org

Año Estudiante. La clase debe estar bien estructurada y no debe ser coreográficamente muy complicada. El candidato debe tener un buen control sobre la clase, ser capaz de enseñar estilo como también los pasos y corregir a los estudiantes. Un guitarrista, pianista o ambos pueden ser utilizados. Si éstos no se encuentran a disposición, música preparadas de antemano pueden ser utilizadas. El profesor debe organizar aproximadamente 6-8 alumnos para la clase. Si ningún estudiante del candidato se encuentra disponible, el candidato debe contactar al organizador local para que le proporcione suficientes alumnos. Se solicita que los alumnos lleven una insignia indicando su nombre de pila solamente. La clase puede ser enseñada en el idioma del candidato. La duración de esta sesión será de 60 minutos.

Los examinadores tienen la libertad de hacer correcciones a nivel técnico a los estudiantes de la clase en el caso de que no hayan sido realizadas por parte del candidato.

Deberá realizarse una grabación de la clase y enviar el DVD al administrador ejecutivo del Reino Unido y Europa en el Reino Unido. El candidato deberá obtener el permiso de los estudiantes para que puedan ser grabados durante la clase.

CATEGORÍA C

Se espera de los candidatos que sean capaces de enseñar las bases de la técnica y los movimientos del abanico, sombrero o bata de cola, o enseñar los pasos básicos usando dichos accesorios en el ritmo escogido por los examinadores. Los examinadores elegirán a un estudiante de la clase.

La sesión se realizará con el acompañamiento de un guitarrista

Esta sección puede realizarse en el idioma nativo del candidato. La duración de la sesión será aproximadamente de 40-45 minutos

EXAMEN ORAL (CATEGORÍA A, B y C)

El examinador preguntará al candidato cuestiones pertenecientes a los Programas de Estudios de Primer y Segundo Año de Estudiante, teoría, historia, métodos de enseñanza, vestuario, anatomía, desarrollo del niño, salud y entorno seguro así como preguntas de conocimiento general, etc.,

Si el candidato requiere un intérprete, los gastos de éste correrá por su cuenta. El candidato deberá estar en posesión de todos los manuales de profesor y libros de teoría a la hora de exponer esta sección

Esta sección tendrá una duración aproximadamente 45 a 60 minutos

RESULTADOS

Todas las secciones deben ser aprobadas antes de que al candidato se le otorgue

Sociedad de Baile Español

Organización benéfica registrada: 427049 Patrons: José Antonio Ruiz , Luisillo , Mercedes and Albano www.spanishdancesociety.org

el IdB (II)

La Categoría A tiene 6 secciones, la Categoría B tiene 5 secciones y la Categoría C tiene 5 secciones.

El resultado figurará como: SUSPENSO O APROBADO

Si alguna de las secciones se suspende, solamente esta parte tendrá que ser realizada de nuevo.

Deben pasar al menos 6 meses para volver a realizar el examen o parte de éste.

Las recuperaciones deben realizarse en el periodo de 3 años, pasados los cuales tendrá que realizarse todo el examen de nuevo

Solamente los candidatos que hayan aprobado el examen podrán utilizar públicamente su titulación, por ejemplo: Susan Smith, SDS IdB (2) (Categoría B)

VESTIMENTA Y PRESENTACION

El candidato puede presentarse con vestimenta de enseñanza adecuada de su propia elección y de acuerdo con el clima para la sección práctica de dar clase, pero deber vestir el uniforme reglamentario para las secciones restantes.

Tenga la amabilidad de asegurarse de que todos los estudiantes estén correctamente vestidos con el uniforme reglamentario; el uso de joyas no está permitido y el pelo debe sujetarse con un moño (las chicas).

EXAMEN DE LA SDS PARA EL DIPLOMA DE PROFESOR DE BAILE

CATEGORÍA A, B y C

REQUISITOS PARA PODER INSCRIBIRSE:

El candidato debe poseer el certificado de Tercer Año Estudiante y la calificación de Instructor de Spanish Dance Society y haber aprobado ambos exámenes escritos

Edad mínima: 23 años.

a) Candidatos de 23 años:

El examen solo puede realizarse hasta 7 años después de haber aprobado el examen de Ingreso o el primer examen realizado por el candidato en la SDS

b) Candidatos de 24 años en adelante:

El examen solo podrá realizarse hasta 6 años después de haber aprobado el examen de Ingreso o el primer examen realizado por el candidato en la SDS.

El candidato tiene que figurar **COMPLETAMENTE REGISTRADO** en la Spanish Dance Society.

Se espera del candidato que asista a cursos, clases magistrales y sesiones de revisión así como formarse paralelamente en el mundo de la danza española por medio de clases, teatro, libros, vídeos, etc

Es de gran importancia y responsabilidad personal adquirir la experiencia pedagógica suficiente y adecuada. El candidato debe presentar a sus candidatos para realizar los exámenes de PAE y/o SAE de la Spanish Dance Society.

Los candidatos deben inscribirse para enseñar el Tercer Año Estudiante, pero no podrán inscribir a sus alumnos hasta que el PdB haya sido aprobado

El libro personal del perfil del profesor debe ser completado y enviado con la hoja de inscripción

EXAMENES TEÓRICOS

El examen teórico será formulado en modo de preguntas individuales que abarcarán todos los aspectos de la Danza Española. Los candidatos deberán inscribirse para dicho examen con el tiempo suficiente para posteriormente poder realizar el examen práctico. El examen deberá ser calificado y estar aprobado antes de realizar cualquier examen práctico. Se espera un examen teórico bien presentado y redactado, fundamentado y estudiado, aportando tanto opiniones personales del candidato como otras basadas en diversas fuentes de información. Estudiantes extranjeros pueden realizar este examen en su propio idioma pero debe ir acompañado de una traducción al inglés. El examen pasará a ser propiedad de la

SDS una vez entregado.

TESIS

El examen teórico para el PdB se redactará en forma de 'tesis'. El candidato debe proponer tres temas al Administrador ejecutivo y éste los enviará al Administrador Ejecutivo de la Spanish Dance Society. El candidato será informado si los temas son adecuados y en el caso de que lo sean, la SDS escogerá uno de ellos. Se guiará al candidato a la hora de escoger la información necesaria para el desarrollo del tema elegido. La tesis debe ser rigurosamente documentada y deberán exponerse tanto opiniones personales del candidato como otras provenientes de diferentes fuentes de información. No debe copiarse ninguna de la información citada. La redacción de la información debe ser realizada estrictamente por el candidato, excepto cuando se haga uso de cuotas.

Habrán un mínimo y máximo de palabras en la redacción del tema, las fuentes usadas deben ser citadas y el contenido correctamente presentado. Los candidatos deben solicitar el examen teórico con el tiempo suficiente para posteriormente poder realizar el examen práctico.

El examen teórico debe estar aprobado para poder realizar el examen práctico. Alumnos extranjeros pueden solicitar el examen en su propio idioma pero se esperará que entreguen una traducción del examen al inglés a la SDS. La tesis pasará a ser propiedad de la SDS una vez entregada.

CARPETA DE TRABAJOS-PORTAFOLIO

Se espera de los candidatos que realicen una carpeta de trabajos conteniendo lo siguiente:

(a) Un grupo de 15 planificaciones de clase para los estudiantes. La lección número 16 servirá como base de la clase a enseñar en la unidad práctica. Las planificaciones de clase deben ser para el mismo nivel y mostrar la evolución en el proceso de aprendizaje. Se espera del tutor PdB que lea y firme dichas planificaciones de clase.

(b) Un grupo de 5 Formularios de observación del Profesor que muestren en detalle la evaluación por parte del candidato del Tutor PdB o cualquier otro profesor cualificado por la SDS. Se espera del tutor PdB que lea y firme dichos formularios

(c) 15 hojas de evaluación que incluyan las sesiones prácticas en (a) por parte del candidato como profesor, incluyendo:
-Objetivos claros para cada sesión

Sociedad de Baile Español

Organización benéfica registrada: 427049 Patrons: José Antonio Ruiz , Luisillo , Mercedes and Albano www.spanishdancesociety.org

-Una adecuada organización del tiempo

-Información detallada de las actividades para el aprendizaje

Se espera del tutor PdB que lea y firme dichas hojas de evaluación.

Cualquier otra documentación relacionada con los estudios del candidato (cuaderno personal del profesor)

EXAMEN PRÁCTICO

En la medida de lo posible, el orden de exámenes se mantendrá como figura a continuación.

Este certificado permite al candidato ejercer como profesor y presentar alumnos en todos los Exámenes de Grado y Vocacional (Categoría A), o los Exámenes de Grado y Exámenes de Grado Vocacional (Categoría B), o los Exámenes de Grado y Exámenes de Grado Vocacional (Categoría C) de la Spanish Dance Society después de haber aprobado todas las secciones a continuación y solicitar un REGISTRO COMPLETO

DEMOSTRACION DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS (CATEGORÍA A y B)

Se requiere el conocimiento completo del Programa de Estudios de Tercer Año de Estudiante, tanto para mujeres como para hombres.

El examinador es libre de pedir una parte de cualquier ejercicio o baile del programa de estudios de Primer y Segundo Año de Estudiante.

El candidato debe estar familiarizado con la música que se utiliza.

Los candidatos deben saber cómo hacer uso del abanico, bata de cola etc así cómo enseñar a usarlo.

Los candidatos deben tener consigo los adecuados zapatos, faldas, chaquetas, etc., en caso de que la demostración lo requiera.

Las candidatas deben llevar pantalones de gimnasia y chaleco cuando sea necesario para el Programa de Estudios masculino.

Los candidatos, chicos, pueden llevar pantalones de gimnasia para los ejercicios de bailes regionales si lo desean.

Esta sección durará aproximadamente 60 minutos.

ESCUELA BOLERA (CATEGORÍA A y B)

Se requiere un conocimiento completo del Programa de Estudios de la Escuela Bolera.

El candidato debe estar familiarizado con la música que se utiliza en el plan de estudios

El candidato debe tener las zapatillas adecuadas para los ejercicios

Las candidatas deben tener las faldas adecuadas para la escuela

Sociedad de Baile Español

Organización benéfica registrada: 427049 Patrons: José Antonio Ruiz , Luisillo , Mercedes and Albano www.spanishdancesociety.org

Los candidatos (chicos) pueden llevar pantalones de gimnasia negros

Esta sección puede durar aproximadamente 20-30 minutos

DEMOSTRACION DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE FLAMENCO (CATEGORÍA A y C)

Se requiere el conocimiento completo del Programa de Estudios de Tercer Año de Estudiante de Flamenco, tanto para mujeres como para varones.

El examinador es libre de pedir una parte de cualquier ejercicio o baile del programa de estudios de Primer y Segundo Año de Flamenco

El candidato debe estar familiarizado con la música que se utiliza

Los candidatos deben tener consigo los adecuados zapatos, faldas, chaquetas, etc., en caso de que la demostración lo requiera.

Las candidatas deben llevar pantalones de gimnasia y los chicos chaleco cuando sea necesario para el Programa de Estudios masculino.

Esta sección durará aproximadamente 30/40 minutos.

CLASE (CATEGORÍA A, B Y C)

El candidato deberá entregar su planificación de la clase a los examinadores. El candidato deberá enseñar a una clase 'libre' basada en los pasos del Programa de Estudios bien para el programa de estudios de Primer Año Estudiante, Segundo o Tercer Año Estudiante. La clase debe estar bien estructurada y no debe ser coreográficamente muy complicada. El candidato debe tener un buen control sobre la clase, ser capaz de enseñar estilo como también los pasos y corregir a los estudiantes. Un guitarrista, pianista o ambos pueden ser utilizados. Si éstos no se encuentran a disposición, música preparadas de antemano pueden ser utilizadas. El profesor debe organizar aproximadamente 6-8 alumnos para la clase. Si ningún estudiante del candidato se encuentra disponible, el candidato debe contactar al organizador local para que le proporcione suficientes alumnos. Se pedirá que los alumnos lleven una insignia indicando su nombre de pila solamente. La clase puede ser enseñada en el idioma del candidato. La duración de esta sesión será de 60 minutos.

Los examinadores tienen la libertad de hacer correcciones a nivel técnico a los estudiantes de la clase en el caso de que no hayan sido realizadas por parte del candidato.

CATEGORÍA C

Se espera de los candidatos que sean capaces de enseñar secuencia de una duración aproximada de 2-2½ minutos de una Danza Estilizada. Los examinadores elegirán a un estudiante de la clase para aprender dicho fragmento.

Se le dará 3 piezas al candidato para que elija y prepare un fragmento de una de

ellas con antelación. Debe hacerse uso de castañuelas. El candidato debe contactar el Administrador Ejecutivo con la suficiente antelación a la hora de organizar la música grabada para dicho fragmento.

Esta sección tendrá una duración aproximada de 30-45 minutos

INTERPRETACIÓN DEL FLAMENCO (CATEGORÍA A, B y C)

Se espera del candidato que comprenda todos los ritmos de flamenco de los programas de estudios de los exámenes de Grado de Danza así como los de los exámenes de grado vocacional. Esta sección incluirá una parte de teoría.

Se esperará del candidato que posee un conocimiento teórico de los ritmos más comunes, por ejemplo; Caracoles de las Alegrías.

Los examinadores escogerán uno de los alumnos de la clase del candidato para volver a la sección de ritmos en el examen del candidato. Se esperará del candidato que enseñe a su alumno varios ritmos de compases de 8 y 12

Ejemplos:

Sección de Escobilla de las Seguiriyas, Soleares

Una Letra de Tientos

De Tientos a Tangos

Deberán incluirse Llamadas/Desplantes

Los examinadores tendrán la libertad de pedir al candidato la realización de tantos ritmos como deseen a la hora de examinarlo.

Los candidatos deben saber cómo hacer uso del abanico, bata de cola, etc así cómo enseñar a usarlo.

El candidato debe ser capaz de enseñar y corregir al alumno de manera clara, enseñándole en el estilo adecuado, los pasos correctos así como demostrar un buen conocimiento de todos los ritmos de flamenco

Los examinadores deberán ver en la sesión una mejoría en el alumno del candidato.

La sesión estará acompañada por un guitarrista

Esta sección tender una duración aproximada de 30-45 minutos

EXAMEN ORAL (CATEGORÍA A,B y C)

El examinador preguntará al candidato cuestiones pertenecientes a los Programas de Estudios de Primer y Segundo Año de Estudiante, teoría, historia, métodos de enseñanza, vestuario, anatomía, desarrollo del niño, salud y entorno seguro así como preguntas de conocimiento general, etc.,

Si el candidato requiere un intérprete, los gastos de éste correrá por su cuenta.

Sociedad de Baile Español

Organización benéfica registrada: 427049 Patrons: José Antonio Ruiz , Luisillo , Mercedes and Albano www.spanishdancesociety.org

Esta sección tendrá una duración aproximadamente 45 a 60 minutos

Sociedad de Baile Español

Organización benéfica registrada: 427049 Patrons: José Antonio Ruiz , Luisillo , Mercedes and Albano www.spanishdancesociety.org

RESULTADOS

Todas las secciones deben ser aprobadas antes de que al candidato se le otorgue el PdB.

La Categoría A tiene 6 secciones, la Categoría B tiene 5 secciones y la Categoría C tiene 5 secciones.

El resultado figurará como: SUSPENSO O APROBADO

Si alguna de las secciones se suspende, solamente esta parte tendrá que ser realizada de nuevo

Deben pasar al menos 6 meses para volver a realizar el examen o parte de éste.

Las recuperaciones deben realizarse en el periodo de 3 años, pasados los cuales tendrá que realizarse todo el examen de nuevo

Solamente los candidatos que hayan aprobado el examen podrán mostrar públicamente su titulación, por ejemplo: Susan Smith, SDS PdB (Categoría C)

VESTIMENTA Y PRESENTACION

El candidato puede presentarse con vestimenta de enseñanza adecuada de su propia elección y de acuerdo con el clima para la sección práctica de dar clase, pero deberá vestir el uniforme reglamentario para las secciones restantes.

Tenga la amabilidad de asegurarse de que todos los estudiantes estén correctamente vestidos con el uniforme reglamentario; el uso de joyas no está permitido y el pelo debe sujetarse con un moño (las chicas).

Sociedad de Baile Español

Organización benéfica registrada: 427049 Patrons: José Antonio Ruiz , Luisillo , Mercedes and Albano www.spanishdancesociety.org

GENERAL

Los profesores PdB podrán inscribir a sus alumnos para el examen IdB (1)

Los profesores PdB pueden inscribir a sus alumnos para los exámenes de IdB (2) pero solamente para la categoría en la que están cualificados.

Los profesores PdB pueden inscribir a sus alumnos para los exámenes de PdB pero solamente para la categoría en la que están cualificados.

Los profesores Pdb que están cualificados en las categorías B y C pueden extender su cualificación realizando un examen de las secciones apropiadas del programa de estudios.

Los profesores deben mostrar su titulación en la cual están cualificados, por ejemplo: Maria Sanchez, SDS PdB Diploma (Categoría A).